

Sochárske realizácie

Sochárske realizácie:

1. Immaculata - Mariánsky stĺp Žubica 2000
2. Immaculata - Mariánsky stĺp Vrbov 1997
3. Immaculata - Mariánsky stĺp Levoča 2006
4. Immaculata - Mariánsky stĺp Spišská Sobota 2006
5. Stĺp so sochou sv. Jána Nepomuckého - Spišská Kapitula 1996
6. Stĺp so sochou sv. Jána Nepomuckého - Mariánska hora Levoča 1998
7. Najsv. Trojica Hniezdne - 1999

Vo výskytých prípadoch sa jedná o významné, národné kultúrne pamiatky, sochárske diela na území historického Spiša, ktoré boli vytvorené neznámymi autormi z pieskovca »až« na tomto území. Uvedené diela boli značne staticky narušené, poznačené drsným podnebíom so značnými úbytkami tvaroslovia a narušené rozsiahlymi prasklinami hmoty. Na základe schválených Návrhov na reštaurovanie boli tieto diela po predspevnení zdemontované, v priestoroch ateliéru bola zrealizovaná domodelácia chýbajúcich častí tvaroslovia a po jej komisionálnom odsúhlasení boli zrealizované kópie týchto diel. Kópie boli zrealizované technikou sekania z kráľického pieskovca a boli osadené na pôvodných miestach a originály týchto diel po reštaurovaní sú prezentované v priestoroch kde už nie sú vystavené ničím účinkom poveternostných vplyvov - a to napr. v bočných kaplnkách kostolov, interiéry káškého seminára a podobne, v prípade mariánskeho stĺpa v Žubici bolo pre tento účel postavené lapidárium. Spôsob, akým Pegas B.E.K.D. pristúpil k obnove a záchranie kultúrnych pamiatok ponúka návštevníkovi rekonštruované kópie pôvodných diel, a zároveň mu umožňuje aj vzhliadnuť aj originály týchto diel v interiéroch. Pegas B.E.K.D. kladie dôraz na záchranu originálov, ako zdedeného dedičstva po predchádzajúcich generáciách a ich zachovanie pre generácie budúce.