

## Vastu 1astra

Vastu 1astra je veda, ktorá sa zaoberá rôznymi aspektmi dizajnu a budovaním prostredia v harmónii s fyzikálnymi a metafyzickými silami. Vastu znamená obydlie alebo dom a 1astra znamená veda alebo technológia. Pochádza z Indie a jej princípy stavania sú v určitých oblastiach používané a populárne dodnes. Vastu 1astra sa vyvinulo ako zhrnutie princípov pre prosperujúce bývanie založené na starobylých textoch. Vastu bolo najskôr po tisícroči aplikované v dizajne indických domovov, ale stalo sa menej prominentným počas industrializácie koloniálnou britskou nadvládou. Hoci táto veda stratila svoje uplatnenie v tradičných príbytkoch, naďalej bola uplatňovaná v sakrálnej architektúre. V posledných rokoch je táto veda opäť veľmi populárna a vyžadovaná. Priamo úmerne s rastúcim záujmom o interiérový dizajn ako samostatný odbor si v posledných desaťročiach získava svoju popularitu aj Feng 1uej nielen v Číne ale aj v okolitom svete. Nastal trend záujmu o ázijské umenie rôzneho druhu. Vastu sa tiež dostalo na výslnie. Avšak na rozdiel od Feng 1uej je Vastu menej známe. Uplatňuje sa najmä v Indii. Myslím si, že pravdepodobne kvôli jeho viazanosti na indické horúce klimatické podmienky, na hinduistické náboženstvo a jeho slabšej schopnosti prispôbiť aplikáciu na interiéry v celom svete. Dôvodom môže byť aj fakt, že vo svojej podstate sa Vastu interiérovým dizajnom v minulosti vôbec nezaoberalo. Hoci Feng 1uej a Vastu 1astra sú vo svojej podstate podobné, Feng 1uej je z hľadiska dizajnu interiéru praktickejšie, zaujímavejšie a rozvinutejšie.

### 2.1 Vastu v súčasnosti

Vieme, že korene Vastu Shastra siahajú do Védského obdobia. Vastu ako veda bola pravdepodobne zbavovaná neexistujúceho procesom pokus omyl. Začalo byť asociované s odvetvami ako astrológia a zemský magnetizmus, kladlo dôraz na klímu, architektúru a inžinierstvo. Vo svojom zenite bolo Vastu komplexnou encyklopédiou o stavaní obsahujúcou najdetailnejší popis rôznych aspektov stavania a zariačovania budov. Okrem informácií, ktoré tieto spisy obsahovali, plnili taktiež funkciu regulovania štandardov v tomto odbore. Najlepším spôsobom podávania a vysvetľovania tejto vedy bolo pomocou náboženstva.

Výsledkom bolo, upriamovanie pozornosti na božstvá. Ich vlastnosti a odôvodňovanie určitých stavebných princípov bolo ťažko zrozumiteľné bežnému obyvateľstvu. Božstvá umiestnili do mandaly Vastu Puruša a aplikovali na to astrologické princípy a teórie. Ďasom sa pôvodný vedecký zámer stratil pod rukou povier. Je paradox, že aj v tomto stave si Vastu po celé nasledujúce storočia plnilo dokonale svoju funkciu. Dôvodom je pravdepodobne fakt, že až po posledných pár storočiach sa príbytky indického obyvateľstva podstatne nezmenili od príbytkov ich predkov.

### 2.2 História

Vznik Vastu sa datuje do dôb pravdepodobne 6 000 a 3000 p. n. l. O Vastu sa dozvedáme zo starobylých textov ako Rigveda, Atharvaveda, Ramayana, Mahabharata, Manasa saar a podobne. V týchto knihách môžeme nájsť poznatky o stavaní rôznych príbytkov, konštruovaných pomocou Vastu 1astra. O Vastu sa taktiež zmieňuje budhistická literatúra. Stalo sa tradíciou posúvať tieto vedomosti z generácie na generáciu. Staroveká indická architektúra aplikovala túto vedu na takmer všetkých palácoch a chrámoch po celé tisícročia. Ranné princípy Vastu boli formované na základe pozorovania slnečných lúčov počas dňa. Učenie Vastu sa postupne začlenilo do princípov sochárstva, konštrukcií a architektúry.