



vz»ah na dve pomyselné polovice èim môžu vzniká» nezhody a narušenie harmónie spolužitia. Posteju by nemala by» umiestnená medzi oknom a dverami alebo dvoma dverami kvôli možnému prievanu a následným možným zdravotným problémom. Je lepšie a prirodzenejšie ma» posteju umiestnenú tak, aby za nami bolo èelo postele opreté o stenu, než ma» posteju umiestnenú v strede miestnosti. Práve stena alebo väčšiu časť kus nábytku dodáva pocit stability a upevňuje pocit bezpečia v priestore. Pod postejou by nemali by» nahromadené žiadne objekty ako knihy, sezónne oblečenie alebo nepotrebné veci. Súvisí to s pocitom nahromadenia povinností, èo môže vyvola» nepokojný spánok a pocit nemôc» kontrolova» dej vecí a vlastného života. Nie je dobré, ak hrot niektorého nábytku smeruje na miesto, kde spíme alebo sa dlhšie zdržiavame. Posteju by mala by» aspoň dva metre od takéhoto bodavého rohu spôsobujúceho pocity nepohodlia. Umiestnenie zrkadla do spálne je veľmi nepriaznivé. Z psychologického hľadiska v nás zrkadlo vzbudzuje nepokoj. Každý náhly pohyb v noci, odrážajúci sa v zrkadle v nás podvedome vzbudzuje pocit, že v miestnosti ešte niekto je. Fengšuej neodporúča umiestni» do spálne televízor. Táto miestnosť je určená na spánok a posilnenie partnerského vzťahu, ktorý má tendenciu oslabova» ak túto miestnosť používame na pozeranie televízie alebo prácu. Mobilné telefóny by mali by» èo najďalej od hlavy kvôli nebezpečnému vyžarovaniu. Je najlepšie ak si ich na noc úplne vypneme a zvykneme si na ukladanie ich do úplne inej miestnosti. Detská izba Deti reagujú na podnety vonkajšieho okolia rýchlejšie ako dospelí a väčšinu prvkov v detskej izbe majú neodmysliteľný vplyv na ich správanie. Je veľmi dôležité, že malé deti sú pozitívnejšie na svoje okolie. Detská izba by mala by» plná svetla. Najlepšie je, ak je izba obrátená na východ, juhovýchod alebo západ. Detská izba je miesto, kde sa deti hrajú, spia, učia sa, strávia tu väčšinu času a vykonávajú veľa činností. Je potrebné, aby im boli vytvorené vhodné podmienky na tvorivú hru a následne na pokojný spánok. Keď tieto dve činnosti sú veľmi odlišné, je potrebné izbu predeli» na časť určenú na aktivitu a oddych. Môžeme na to použiť kus nábytku, alebo deliacu stenu. Ak to veľkosť priestoru neumožňuje, mal by by» hrací kútik aspoň èo najďalej od postele. V detskej izbe by mali prevláda» teplé a pozitívne farby. Teplé farby podporujú tvorivosť. Pre hyperaktívne deti sú vhodné pastelové odtiene starorubovej alebo broskyňovej farby. Broskyňová má uvoľňujúci účinok, vedie k pocitu pohody a ochrany, rušivá zmiernuje agresivitu. Pre deti utiahnuté, nesmelé, ktoré majú problémy s adaptáciou v kolektíve sú vhodné syté farby, ako napríklad odtiene zelenej. Zelená posilňuje sebavedomie a vytvára vnútornú rovnováhu. Čierna farba pomáha utvára» pocit radosti z učenia, chuť do práce a celkovo podporuje aktivitu. Èervená farba nie je veľmi vhodná do detskej izby, pretože vyvoláva agresivitu. Deti môžu by» prchké a hyperaktívne. Pozitívny účinok èervej je dobrý vplyv na posilnenie imunitného systému a tvorbu hemoglobínu. Použitie čiernej alebo tmavých odtieňov vyvoláva pocity depresie, stiesnenosti a úzkosti. Pri umiestnení postele sa riadime základnými princípmi Fengšuej ktoré sú odporúčané aj pri posteli v spálni. To znamená, že posteju by nemala by» v zóne prievanu, nemali by nad ňou visieť predmety, atď. Inak by sa dieťa často budilo a malo nepokojný spánok. Pracovný stôl by mal by» umiestnený tak, aby naň dopadalo dostatok svetla, ale zároveň dieťa sediace za ním, by nemalo mať výhľad von oknom, èo by ho v práci mohlo vyrušova». Je dobré, ak má dieťa výhľad na osoby vchádzajúce do miestnosti. Dvere za chrbtom dieťa a sediaceho za stolom vyvolávajú pocit ohrozenia zozadu. Deti by mali by» vedené k udržiavaniu si poriadku od útleho veku. K detskej izbe síce neporiadok patrí, ale mali by sme sa ho snažiť èo najviac eliminova». U starších detí by sme mali rešpektova» ich súkromie a osobný priestor. Mali by by» za to ako sa cítia vo svojom priestore, ako si ho skrývajú a organizujú zodpovední a nikdy by sme im bez dovolenia nemali vstúpi» do izby alebo zaèa» tam upratova». Kúpeľňa Z hľadiska Fengšuej sú kvapkajúce kohútiky symbolom unikania financií z domu. Cez vodovodný kohútik uvoľňujúci jednu kvapku za sekundu, strácame 1000 litrov vody ročne. Pri tomto príklade si dokážeme uvedomi» racionalitu aplikovania starobylých princípov do moderného sveta. Kúpeľňa by mala by» umiestnená v značnej vzdialenosti od vchodových dverí. Pohľad do kúpeľne by nemal osta» prvým a posledným dojmom návštevníka. Umiestnenie kúpeľne blízko kuchyne sa neodporúča práve kvôli zdravotným dôvodom. Takisto by sme sa mali vyhýba» oblastiam blízko jedálneho a obývacích izieb, keďže ich používanie môže byť veľmi nepríjemné. Toaleta by nemala by» umiestnená tak, aby sme ju zaregistrovali pri prvom pohľade do kúpeľne. Mala by by» buď za paravánom, stenou alebo v rohu miestnosti. Dvere kúpeľne by mali by» stále zatvorené takisto ako poklop na toalete kvôli zabráneniu unikania vlhkosti. Veľké kúpeľne sú asociované s márnivosťou a posadnutosťou èistotou, zatiaľ čo malé kúpeľne sú obmedzujúce a môžu spôsobova» úrazy pri silnom pohybovaní sa po nich. Zrkadlá sú známe vlastnosťou vytvárania optickej ilúzie zväčšenia priestoru. Avšak zrkadlá umiestnené oproti sebe vyvolávajú pocit bezodnej diaľky ktorá nemusí by» každému príjemná. Zrkadlové mozaiky nie sú vhodné lebo opticky rozrezávajú obraz a ak nie sú osadené v správnom uhle, obraz sa akoby kolísava. Najlepšie je použiť v kúpeľni klasické zrkadlo osadené pevne na stene v ráme. Kúpeľňa je jedna z mála miest kde, môžeme uniknú» z každodenného kolobehu života. Fengšuej odporúča navrhnuť kúpeľňu tak, aby bolo možné sa uvoľni» po skončení náročného dňa, alebo sa príjemne naladi» ráno. Farby, ktoré v kúpeľni použijeme dokážu ovplyvni» našu náladu. Modrá farba je utišujúca asociovaná s vyrovnanosťou a rozjímaním. Arteterapeuti veria, že modrá dokáže znížiť krvný tlak, spôsobuje hlbšie dýchanie a vyvoláva spánok. Zelená upokojuje oči a nervy. Akékoľvek farby si zvolíme pre kúpeľňu, vždy dokážeme podpora» relax s použitím hudby a vonných olejov, esencií a vonných tyčiek. Taoisti považujú látky prijímané vzduchom počas dýchania za hodnotnejšie než tie, ktoré prijímame v strave a nápojoch. Vodovodné kohútiky a sprchy by mali by» vždy tesne zatvorené, toaleta zaklopená aby zbytočne neunikala vlhkosť. Veľmi dôležitá je hygiena a èistota v kúpeľni. Biela farba pôsobí klinicky a sterilne, ale èisto. Snažíme sa da» do kúpeľne farby vhodné na relax. Hudba, umelecké diela a kamene dokážu tiež podpora» pocit pohody. Pracovňa Podľa Fengšuej by pracovňa mala by» umiestnená èo najďalej od spálne aby sa tak pracovné záležitosti aspoň fiktívne oddelili od rodinného a domáceho života. Èerstvý vzduch je veľmi dôležitý pre správnu funkciu nášho mozgu. Bez neho by sa nedalo pracova» s èerstvou myšliou. Na podporu èistého ovzdušia môžeme do miestnosti umiestni» rastliny èistiace vzduch alebo niektoré druhy schopné zachytáva» elektromagnetické žiarenie. Udržiavanie poriadku a systému je veľmi dôležité. Na stole ani v samotnej miestnosti

by nemali byť žiadne zbytočnosti rozptyľujúce nás od práce. Tak ako pri sedačkách v obývačke alebo sporáku v kuchyni, aj tu platí pravidlo, že pri mieste kde sa zdržiavame by sme mali mať výhľad na dvere. V tomto prípade je to pracovný stôl. V pracovni nie je vhodné umiestňovať zrkadlá. Podvedome by nás vyrušovali v práci. Osvetlenie by malo byť rôznej intenzity, keďže sa v pracovni zdržiavame väčšinu dňa a vykonávame tam rôzne pracovné činnosti. Najvhodnejšia farba do pracovne je zelená, pomáha nám sústrediť sa na prácu.